

**Скоростное анкетирование обучающихся
«Великая Отечественная война - взгляд молодежи»**

1. Из каких источников вы получаете знания о Великой Отечественной войне?

2. Когда началась Великая Отечественная война (дата)?

3. Как Вы считаете, какой была Великая Отечественная война 1941-1945 годов для советского народа (тяжелой, героической, освободительной, трагической, кровопролитной)?

4. Когда закончилась Великая Отечественная война (дата)? _____

5. Сколько дней и ночей длилась Великая Отечественная война?

6. Выберите из указанных стран те, которые, по вашему мнению, повлияли на ход событий в Великой Отечественной войне. (Болгария, Китай, СССР, Франция, Германия)

7. Укажите людей, которые, по Вашему мнению, повлияли на ход событий в Великой Отечественной войне: Жуков, Сталин, Ленин, Гитлер. Ваш вариант ответа:

8. Когда состоялся Первый парад Победы на Красной площади (дата)?

9. Кто из Ваших родных или близких принимали участие в Великой Отечественной войне?

10. Какие реликвии военных лет хранятся в вашей семье?

11. Ваш любимый кинофильм о Великой Отечественной войне?

12. Какие книги о Великой Отечественной войне Вы прочитали?

13. Достаточно ли, по Вашему мнению, проводится мероприятий о Великой Отечественной войне в Вашей образовательной организации (да, нет)? _____
Ваши предложения: _____

14. Ваш возраст (полных лет): _____ Пол (муж., жен.: _____)

Поэтическая эстафета «Они писали о войне»

Стихи о войне – это не только поэтическое, но и историческое наследие. Именно благодаря литературным произведениям мы можем узнать о том, что пережили наши предки в суровые военные годы. Слушая стихи о войне, мы вместе с их героями переживаем эти события и учимся беречь Мир!

Участники эстафеты должны предоставить видеоролики с исполнением стихотворений, поэм, песен военной тематики значимых для них авторов.

Технические требования к оформлению работ: видео только в формате MP4 или ссылка для скачивания с диска -хронометраж не более 3 минут.

Информ-досье родного города/ родного края «Мой город - Герой»

Экскурс в историю:

– время создания родного края (город, район, поселок), фотографии, видеоролики экономического потенциала, события военных лет, герои, которые прославили город/край;

– особенности развития родного края в современных условиях (экономический потенциал, культурные традиции города (родного края)).

Технические требования к оформлению работ: презентация из 15 слайдов. Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда. Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга. Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо. Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда. Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Эссе «Мой прадед - Герой «Бессмертного полка!»

Размышления о членах семьи - участниках военных действий; о семейных реликвиях Великой Отечественной войны» (фотографии; награды личные вещи, пластинки.)

Характерные признаки эссе:

- ✓ *Небольшой объем. Как правило, эссе представляет емкую аргументированную мысль, раскрывающую тему.*
- ✓ *Предмет эссе — одна четко сформулированная проблема или тезис. Эта форма не создана для исследования широкого круга вопросов и их глубинного анализа. Автор эссе размышляет на довольно узкую тему, ищет ответ на конкретный вопрос.*

✓ *Субъективность изложения.* Автор подает собственное видение вопроса и находит для него объективные аргументы. Писатель не претендует на истину. Эссе выражает его личный взгляд.

✓ *Новизна.* Часто предметом эссе становится актуальная идея или неоднозначный вопрос. Автор стремится высказать новое мнение по заданной тематике, описывая свои наблюдения о том, как изменился современный мир и какие перемены грядут в будущем.

✓ *Свободная композиция.* Нет четких требований к структуре эссе. Автор сам выбирает в каком порядке изложить мысль, чтобы заинтересовать читателя.

✓ *Простота повествования.* Хотя у эссе нет четкой структуры, оно сохраняет логику изложения. Автор дает аргумент за аргументом, которые постепенно раскрывают его позицию.

Правила написания эссе:

✓ *Соблюдайте логику повествования.* Как бы глубок ни был рассматриваемый вопрос, позиция автора должна быть понятной и целостной. Сформируйте план, прежде чем приступить к написанию. Чаще всего он будет состоять из вступления, нескольких аргументов и вывода.

✓ *Сохраняйте простоту и непринужденность речи.* Используйте доступную терминологию, избегайте фраз-клише типа «Долг каждого гражданина — быть верным Родине», «Хочу стать профессионалом и приносить пользу людям». В эссе допустимы эмоциональность, художественные приемы. Однако не стоит ими злоупотреблять: качество речи формирует портрет автора. Следите за чистотой языка, избегайте жаргонизмов и пр.

✓ *Пишите конкретно и по делу.* Не стоит затягивать вступление или развивать один и тот же аргумент, если он и так понятен. Детали важны, но только если они помогают лучше раскрыть точку зрения. Если какое-то предложение или фраза не продвигают размышление и не влияют на общее восприятие идеи, вычеркивайте.

✓ *Избегайте двусмысленных формулировок.* Стройте предложения и фразу так, чтобы мысль была понятна после первого прочтения. Не заставляйте читателя додумывать смысл ваших слов или сомневаться в правильности их понимания.

✓ *Изучите вопрос перед написанием эссе.* Чем больше альтернативных точек зрения узнаете, тем проще понять, как аргументировать свою позицию.

Технические требования к оформлению работ: творческая работа должна быть написана на русском языке с соблюдением его норм и правил; объем творческой работы – не более двух страниц формата А4 печатного текста 14 шрифтом Times New Roman, междустрочный интервал -1,0.

Онлайн-выставка «Народу победителю посвящается»

Для участия необходимо подготовить праздничные открытки в электронном виде, посвященные 80-летию освобождения Ворошиловградской области от немецко-фашистских захватчиков. и прислать на электронный адрес ГУ ЛНР «Республиканский центр методического сопровождения среднего профессионального образования» metodik-center@yandex.ru с пометкой в срок до 08 сентября 2023 года.

Работы необходимо прислать на электронную почту ГУ ЛНР «Республиканский центр методического сопровождения среднего профессионального образования»: metodik-center@rambler.ru, с пометкой «Онлайн выставка».

Все работы будут опубликованы ВКонтакте, в альбомах данного мероприятия.