



**АБИЛИМПИКС  
2026**



**УТВЕРЖДЕНО**

Врио директора ГБУ ЛНР  
«Республиканский центр  
методического сопровождения  
среднего профессионального  
образования»

*И.Б. Петрунина*  
И.Б. Петрунина

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель общественной  
организации инвалидов «Путь  
добра» Луганской Народной  
Республики,  
организационного комитета



*Л.В. Ильина*  
Л.В. Ильина

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**«Малярное дело»**

**Специалисты**

Регионального Чемпионата по профессиональному мастерству среди  
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
«Абилимпикс» Луганской Народной Республики в 2026 году



**Луганск, 2026г**

## 1. Описание компетенции

### 1.1. Актуальность компетенции.

Окружающая среда только серого, черного или белого цвета воздействует удручающе. Голубое небо, зеленая трава, разноцветные цветы в окружающей природе создают приятные ощущения. Привнести краски в жизнь человека, сочетая их с применением различных материалов и самых разных возможностей отделки – это и есть профессиональный мир маляра. Главная работа маляра – это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевание. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров. Маляр знает, как комбинируются цвета, как воздействуют графика, картины, шрифты на общем интерьере. В красках, наносимых на стены, двери, табло, машины, фасады и т.д., находят воплощение ваши идеи. Работа маляра часто начинается с карандаша и красок.

Малярные работы – это комплекс технологических операций, предназначенных для решения защитных, санитарно-гигиенических и архитектурно-декоративных (эстетических) функций.

Малярные работы отличаются не только разнообразием материалов и способов их применения, но и тщательностью выполнения многочисленных операций, определяющих качество окрасочного слоя.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

### 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

На сегодняшний день профессия маляра является востребованной. В процессе выполнения внутренних и фасадных работ на возводимых объектах не обойтись без маляров. Что касается мест работы, то в услугах таких специалистов нуждаются строительные и монтажные компании, промышленные предприятия, дизайнерские и архитектурные бюро, ремонтные организации и жилищно-коммунальные управления.

### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС)	
ФГОС СПО по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных	
Профессиональный стандарта (далее ПС)	
	ПС «Маляр строительный», 16.046

### 1.4. Требования к квалификации

Студенты	Специалисты
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов;</li><li>- технологическую последовательность выполнения подготовки и нанесение на поверхность и ремонта малярных и декоративных покрытий, декоративно-художественной отделки стен.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения</li></ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие;</li><li>- способы подбора окрасочных составов;</li><li>- требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ;</li><li>- правила и способы составления тональной гаммы;</li><li>- способы и правила оклеивания поверхностей обоями;</li><li>- правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев;</li><li>-инструкции по охране труда, пожаробезопасности при использовании электроинструментов;</li></ul>

<p>малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться установленной технической документацией;</li> <li>- выполнять подготовительные работы,</li> <li>- осуществлять производство работ по шпатлеванию, окрашиванию поверхностей различными составами, оклеиванию поверхности различными материалами, выполнению декоративно-художественной отделки стен.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей;</li> <li>- обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений, наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев;</li> <li>- получать ровную кромку при обрезке обоев в ручную;</li> <li>- пользоваться инструментом и приспособлениями для отделки поверхности стен клеевыми составами;</li> <li>- подбирать колер при приготовлении окрасочных составов;</li> <li>- пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок;</li> <li>- отмеривать, смешивать компоненты составов;</li> <li>- приготавливать клей заданного состава и консистенции;</li> <li>- наносить клеевой состав на поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</li> </ul>
---	---

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

#### 2.1.1. Категория участников «СТУДЕНТЫ»

**Модуль1.** В ходе выполнения конкурсного задания выполнить окрашивание рабочей поверхности колером на водной основе и оклеивание поверхности виниловыми обоями в соответствии с заданием. Оформить оклеенную поверхность по периметру и внутри молдингом с покраской.

**Готовое изделие:** Панно, оклеенное обоями с оформлением молдингом

**Модуль2.** Произвести декоративно-художественную отделку окрашенной поверхности в соответствии с заданием.

**Готовое изделие:** Панно с декоративно-художественной отделкой зонированной поверхности

#### 2.1.2. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»

**Модуль1.** В ходе выполнения конкурсного задания выполнить окрашивание рабочей поверхности колером на водной основе и оклеивание поверхности виниловыми обоями в соответствии с заданием. Оформить оклеенную поверхность по периметру и внутри молдингом с покраской.

**Готовое изделие:** Панно, оклеенное обоями с оформлением молдингом

**Модуль2.** Произвести декоративно-художественную отделку окрашенной поверхности в соответствии с заданием.

**Готовое изделие:** Панно с декоративно-художественной отделкой зонированной поверхности

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Студенты	<b>Модуль 1.</b> Окрашивание рабочей поверхности с поклейкой обоев и оформлением молдингом	2 часа	Готовое изделие: Панно, оклеенное обоями с оформлением молдингом Поверхность изделия, окрашенная колером на водной основе, оклеенная виниловыми обоями с подбором рисунка, и оформленная молдингом
	<b>Модуль 2.</b> Декоративно-художественная отделка поверхности	1 час 30 минут	Готовое изделие: Панно с декоративно-художественной отделкой зонированной поверхности Поверхность изделия с отделкой в различных декоративно-художественных техниках
Время выполнение всех модулей: <b>3 часа 30 минут</b>			
Специалисты	<b>Модуль 1.</b> Окрашивание рабочей поверхности с поклейкой обоев и оформлением молдингом	2 часа	Готовое изделие: Панно оклеенное обоями с оформлением молдингом Поверхность изделия, окрашенная колером на водной основе, оклеенная виниловыми обоями с подбором рисунка, и

			оформленная молдингом
	<b>Модуль 2.</b> Декоративно-художественная отделка поверхности	1 час 30 минут	Готовое изделие: Панно с декоративно-художественной отделкой зонированной поверхности Поверхность изделия с отделкой в различных декоративно-художественных техниках
Время выполнение всех модулей: <b>3 часа 30 минут</b>			

### **2.3. Последовательность выполнения задания**

#### **2.3.1. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

##### **Работа производится на мольбертах!**

(Подготовку, обработку поверхностей под окраску; окраску поверхностей планшетов в белый цвет производит база проведения конкурса, размеры планшетов:

**Модуль1** (1200х600мм);

**Модуль2** (900х900мм).

#### **Модуль 1. «Окрашивание рабочей поверхности с поклейкой обоев и оформлением молдингом»**

Разметка поверхности

Выполнить разметку поверхности в соответствии с заданием.

*\*На подготовленном листе должны быть все элементы задания.*

*\*Размеры фигур (рамок) и их расположение определяется экспертами при внесении 30% изменений в КЗ.*

Окраска рабочей поверхности и торцевых частей планшета колером на водной основе

Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Окрасить рабочую поверхность (в соответствии с заданием) и торцы по периметру планшета подобранным колером.

*\*Колеровку окрасочного состава участник выполняет самостоятельно. Цвет окрасочного состава должен сочетаться по цвету с обоями.*

*Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании.*

Оклеивание рабочей поверхности виниловыми обоями на бумажной основе подбором рисунка

Выполнить нарезку обоев на полотна с подбором рисунка. Оклеить рабочую поверхность обоями.

*\*Совмещение рисунка производится по центру заготовки.*

Оформление поверхности, оклеенной обоями молдингом

Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Отрезать по заданным размерам молдинг, окрасить его подобранным колером; приклеить к поверхности.

*\*Колеровку окрасочного состава участник выполняет самостоятельно. Цвет окрасочного состава должен сочетаться по цвету с обоями и окрашенной поверхностью.*

*\*Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании.*

**Модуль1. Студенты**  
**Окрашивание рабочей поверхности с поклейкой обоев и оформлением молдингом**



## **Модуль 2. «Декоративно-художественная отделка поверхности»**

### **2.1. Разметка рабочей поверхности**

Выполнить разметку поверхности в соответствии с чертежом. С помощью малярного скотча (2,5см) зафиксировать границы окраски геометрических фигур.

\*Клеить полосы нужно тщательно, разглаживая скотч по всей его длине.

### **2.2. Окраска геометрических фигур**

Выполнить колеровку окрасочного состава в выбранные цвета. Окрасить поверхность геометрических фигур валиком.

\*Колеровку окрасочного состава, подбор цвета, тон колера; количество слоев краски участник определяет и выполняет самостоятельно.

Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании; качество выполненной работы. На окрашенной поверхности не должно быть пропусков, потеков и прочих дефектов.

### **2.3. Декоративная отделка поверхности (имитация фактуры)**

Подготовить шпатлевочный состав к работе (заколоровать) в соответствии с заданием. С помощью шпателя нанести шпатлевочный состав на рабочую поверхность четырёх треугольников со всех сторон планшета.

\*Колеровку составов участник выполняет самостоятельно.

\*Цветовую гамму участник определяет самостоятельно.

\*Имитацию фактуры участник определяет самостоятельно (фактура на треугольниках, со всех сторон должна быть одинаковой).

\*Участник приносит с собой на площадку инструмент (для имитации фактуры) и подробное описание фактурной отделки, которую он выполняет при помощи данного инструмента.

### **2.4. Декоративная отделка окрашенной поверхности по самоклеящемуся трафарету (плоттерной резки)**

Правильно расположить и закрепить трафарет в центре ромба. Приготовить окрасочный состав к работе (заколоровать). Выполнить отделку окрашенной поверхности по трафарету красками.

\*Цвет рисунка участник определяет самостоятельно.

\*Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании; качество выполненной работы.

**\*В конце выполнения всей работы обязательно снять скотч!**

**\*Рисунок трафарета может быть на любую тематику, на фото приведен пример!**

**\*Описание фактуры** (название, технология выполнения, используемый инструмент для выполнения имитации фактуры) сдается главному эксперту, в начале выполнения модуля. **Если нет описания фактуры, то снимаются все баллы** (даже если имитация фактуры выполнена в полном объёме), **данные в критериях оценки.**

**Модуль 2. Студенты**  
**Декоративно-художественная отделка поверхности**



### **2.3.2. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

#### **Работа производится на мольбертах!**

(Подготовку, обработку поверхностей под окраску; окраску поверхностей планшетов в белый цвет производит база проведения конкурса, размеры планшетов:

**Модуль1** (1200х600мм);

**Модуль2** (900х900мм).

#### **Модуль 1. Окрашивание рабочей поверхности с поклейкой обоев и оформлением молдингом.**

Разметка поверхности

Выполнить разметку поверхности в соответствии с заданием.

\*На подготовленном планшете должны быть все элементы задания.

\*Размеры фигур (рамок) и их расположение определяется экспертами при внесении 30% изменений в КЗ.

Окраска рабочей поверхности и торцевых частей планшета колером на водной основе

Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Окрасить рабочую поверхность (в соответствии с заданием) и торцы по периметру планшета подобранным колером.

\*Колеровку окрасочного состава участник выполняет самостоятельно. Цвет окрасочного состава должен сочетаться по цвету с обоями.

Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании.

Оклеивание рабочей поверхности виниловыми обоями на бумажной основе подбором рисунка

Выполнить нарезку обоев на полотна с подбором рисунка. Оклеить рабочую поверхность обоями.

\*Совмещение рисунка производится по центру заготовки.

Оформление поверхности, оклеенной обоями молдингом

Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Отрезать по заданным размерам молдинг, окрасить его подобранным колером; приклеить к поверхности.

\*Колеровку окрасочного состава участник выполняет самостоятельно. Цвет окрасочного состава должен сочетаться по цвету с обоями и окрашенной поверхностью.

\*Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании.

**Модуль 1. Специалисты**

**Окрашивание рабочей поверхности с поклейкой обоев и оформлением молдингом  
обоев и оформлением молдингов.**



## **Модуль 2. Декоративно-художественная отделка поверхности**

### **2.1. Разметка рабочей поверхности**

Выполнить разметку поверхности в соответствии с чертежом. С помощью малярного скотча (2,5см) зафиксировать границы окраски геометрических фигур.

\*Клеить полосы нужно тщательно, разглаживая скотч по всей его длине.

### **2.2. Окраска геометрических фигур**

Выполнить колеровку окрасочного состава в выбранные цвета. Окрасить поверхность геометрических фигур валиком.

\*Колеровку окрасочного состава, подбор цвета, тон колера; количество слоев краски участник определяет и выполняет самостоятельно.

Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании; качество выполненной работы. На окрашенной поверхности не должно быть пропусков, потеков и прочих дефектов.

### **2.3. Декоративная отделка поверхности (имитация фактуры)**

Подготовить шпатлевочный состав к работе (заколоровать) в соответствии с заданием. С помощью шпателя нанести шпатлевочный состав на рабочую поверхность четырёх треугольников со всех сторон планшета.

\*Колеровку составов участник выполняет самостоятельно.

\*Цветовую гамму участник определяет самостоятельно.

\*Имитацию фактуры участник определяет самостоятельно (фактура на треугольниках, со всех сторон должна быть одинаковой).

\*Участник приносит с собой на площадку инструмент (для имитации фактуры) и подробное описание фактурной отделки, которую он выполняет при помощи данного инструмента.

### **2.4. Декоративная отделка окрашенной поверхности по самоклеящемуся трафарету (плоттерной резки)**

Правильно расположить и закрепить трафарет в центре ромба. Приготовить окрасочный состав к работе (заколоровать). Выполнить отделку окрашенной поверхности по трафарету красками.

\*Цвет рисунка участник определяет самостоятельно.

\*Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании; качество выполненной работы.

**\*В конце выполнения всей работы обязательно снять скотч!**

**\*Рисунок трафарета может быть на любую тематику, на фото приведен пример!**

**\*Описание фактуры** (название, технология выполнения, используемый инструмент для выполнения имитации фактуры) сдается главному эксперту, в начале выполнения модуля. **Если нет описания фактуры, то снимаются все баллы** (даже если имитация фактуры выполнена в полном объёме), **данные в критериях оценки.**

**Модуль 2. Специалисты**  
**Декоративно-художественная отделка поверхности**



### **Особые указания:**

Рабочее место принимает главный эксперт или зам. главного эксперта дистанционно или непосредственно на площадке.

У участника должны быть на площадке инструменты и материалы согласно инфраструктурному листу конкурсного задания. Дополнительные инструменты согласовываются с гл. экспертом или зам. главного эксперта. Само конкурсное задание должно быть распечатано и лежать у участника на столе.

На площадке во время соревнования должны находиться: участник, тех. эксперт площадки и согласованные эксперты.

Эксперт-наставник участника, сурдопереводчик (если необходим) находятся непосредственно за площадкой и к площадке не допускаются.

### **2.4. Региональный (вариативный):**

В конкурсном задании можно изменить месторасположение элементов задания, цвет элементов задания, размер.

### **2.5. Критерии оценки выполнения задания**

<b>Категория участников</b>	<b>Наименование и описание модуля</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Студенты Специалисты</b>	<b>Модуль 1.</b> Готовое изделие: Панно оклеенное обоями с оформлением молдингом Поверхность изделия, окрашенная колером на водной основе, оклеенная виниловыми обоями с подбором рисунка, и оформленная молдингом	<b>50</b>
	<b>Модуль 2.</b> Готовое изделие: Панно с декоративно-художественной отделкой зонированной поверхности Поверхность изделия с отделкой в различных декоративно-художественных техниках	<b>50</b>
<b>ОБЩЕЕ:</b>		<b>100</b>

**3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.**

**3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):**

<b>Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Студенты/Специалисты)</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Не требуется			шт	

**3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:**

<b>Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям))</b> <b>*на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Не требуется			шт	

**3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)**

#### 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

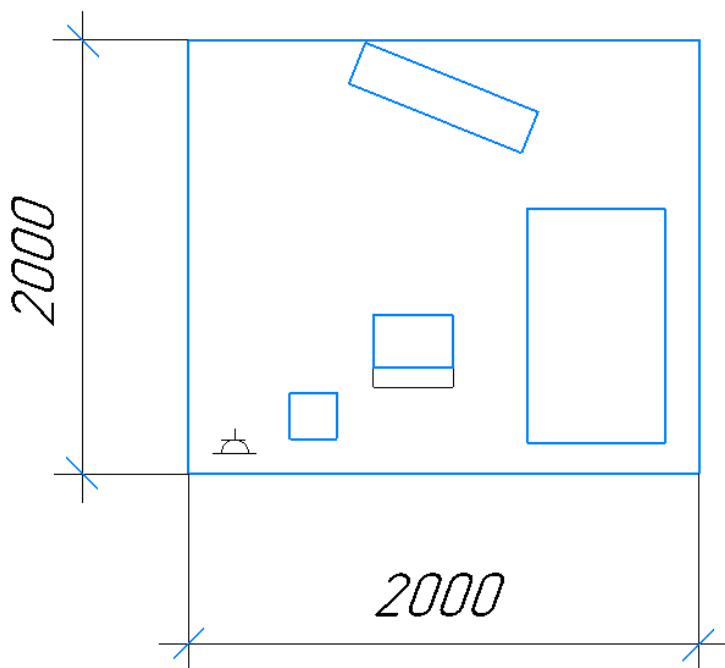
\* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированным рельефно-точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

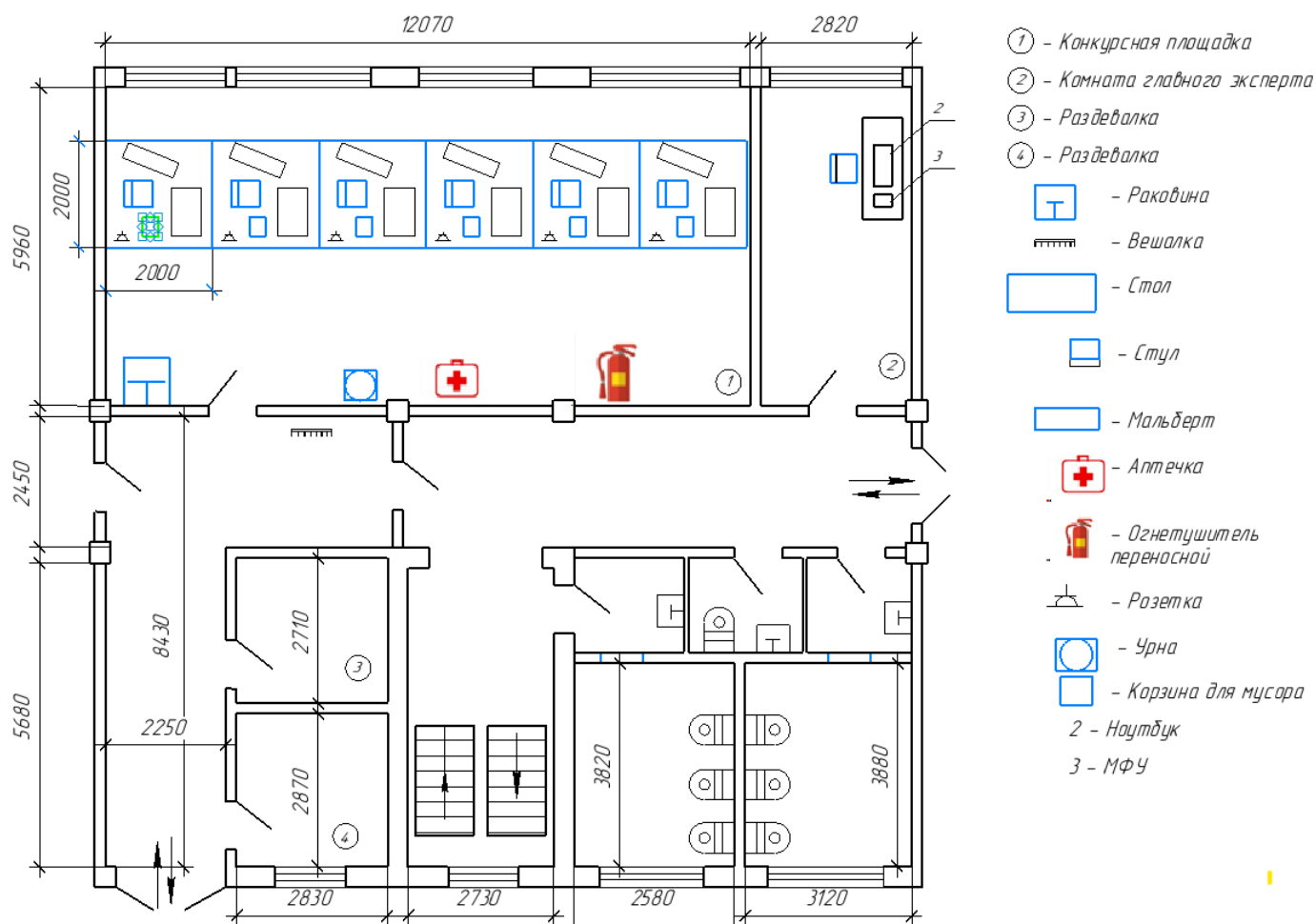
			д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период</p>

			<p>года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
--	--	--	---

## 5. Схема застройки соревновательной площадки



### 5.1 Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий.



## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

1.1. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте. Перед началом соревнований главный эксперт проводит инструктажи для участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа:

- инструктаж по охране труда по программе «Организация безопасности труда»;
- инструктаж по охране труда по программе «Техника безопасности по работе с электроприборами»;

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

1.5. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

1.6. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

1.7. Участник соревнования должен знать местонахождения медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить

- медицинское учреждение.

1.8. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. На площадке при необходимости может присутствовать сурдопереводчик, тифлопереводчик, психолог. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

1.9. Перед началом выполнения задания участники должны:

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

Подготовить рабочее место:

- Принять материал и оборудование;
- разместить инструмент и расходные материалы на ваше усмотрение;
- произвести подключение и настройку оборудования;

Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе.

1.10. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

1.11. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

1.12. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;

1.13. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту

1.14. После окончания работ каждый участник обязан:

- Привести в порядок рабочее место;
- Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место;
- Отключить инструмент и оборудование от сети;
- Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.